H O J A D E V I D A

CARLOS OSWALDO SUÁREZ GUTIÉRREZ



DATOS PERSONALES

Nombres: Carlos Oswaldo.

Apellidos: Suárez Gutiérrez.

Cédula No.74.369.604 de Duitama.

Lugar de nacimiento: Tunja.

Fecha de nacimiento: noviembre 6 de 1974.

Correo electrónico: carlosossg23@gmail.com

Teléfono: 3163593244

Lugar de residencia: Tunja transversal 15 # 24 – 95 barrio San Lázaro Bajo.

Profesión: Maestro en Música.

PERFIL PROFESIONAL

Educador musical, compositor, intérprete y arreglista con amplia experiencia en procesos de formación musical en los niveles de iniciación, escolar, y de profundización. Dirección de grupos pre orquestal, orquestal y coral. Formación instrumental en: clarinete, instrumentos de cuerda pulsada (guitarra, tiple, requinto tiple, bandola andina, cuatro llanero, guitarra eléctrica y bajo). Estudios de técnica vocal y trabajo coral. Intérprete y músico de sesión en los ritmos que conforman la música andina colombiana, y popular latinoamericana, así como géneros universales como el jazz, la música clásica, afro y fusión. Arreglista y copista musical.

FORMACION ACADÉMICA

Estudios Secundarios:

Instituto Integrado Guillermo León Valencia – Duitama
Titulo obtenido: Bachiller Académico

Estudios Universitarios:

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia – Tunja
Facultad de Ciencias de la Educación, programa de Licenciatura en Música

Área teórico auditiva; solfeo, armonía, contrapunto, literatura y análisis musical, dirección, taller coral, instrumentación y arreglos.
Maestros: Jorge Zorro Sánchez, Fabio Mesa Ruiz, Jackeline Céspedes, Ignacio Murillo Tobar, Luis Eduardo Vargas, Luis Eduardo González.

Área Instrumental; clarinete, piano funcional, orquesta y música de cámara.
Maestros: Carlos Enrique Parra, Víctor Hugo Cárdenas, Miguel Ángel Pinzón, Patricia Romero, María Antonieta Sarmiento, Fabio Raúl Mesa Ruiz.

ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

Guitarra: Maestros; Juan Carlos Guio, Reinaldo Monroy Camargo, Jorge Andrés Arbeláez Rendón.

Tiple: Maestros; Pablo Sanabria, Arley Otalvaro García, German Chinome, Luis Carlos Saboya González.

Técnica Vocal: Maestros; Gloria Cecilia Manosalva, María Olga Piñeros, Carlos Godoy.

SEMINARIOS Y TALLERES:

- Seminario; Desarrollo del Razonamiento Musical, método Brainim, U.P.T.C 2005, Maestro, Baleri Brainim.
- Foro Latinoamericano para la Educación Musical, Fladen Colombia, U.P.T.C 2006.
- Seminario y Talleres de Pre orquesta I y II, Talleres de capacitación para docentes, tomos 1,2 y 3 Fundación Nacional Batuta Colombia 2006, 2007, 2012.
- Educción musical y movimiento, método Orff – Shulber España, Fundación Nacional Batuta Colombia 2007.

EXPERIENCIA LABORAL EN PROCESOS DE FORMACION MUSICAL

- Fundación José Ricardo Bautista Pamplona, 2017 – 2023, profesor áreas de guitarra, tiple, bandola y exploración instrumental.

- Gimnasio Galileo Galilei, Tunja, 2018 – 2019, mediador integral cognitivo en el área de música en niveles; pre escolar, básica primaria y bachillerato.

- Secretaria de Cultura y Juventud, Alcaldía de Paipa, 2016 -2017, profesor área de cuerdas pulsadas, Escuelas de Formación Artística y programas de descentralización, director Orquesta de Cuerdas Típicas.

- Fundación Hogar Amparo del Niño, Tunja, 2016 a agosto 2017, profesor de música, áreas de iniciación coral e instrumental.

- Escuela de Música de la Alcaldía de Tunja, 2015 – 2016, profesor cátedra de guitarra, 2017 Iniciación musical y coro infantil.

- Corporación Palos y Cuerdas, La Casa de la Música, Tunja 2015, profesor áreas de iniciación musical, piano y cuerdas pulsadas. Profesor cuerdas típicas programa **"Pare de Jartar y Pongase a Tocar"** Alcaldía de Chiquiza – Corporación Palos y Cuerdas.

- Fundación Nacional Batuta; Centro Musical Tunja 2011 – 2014, Coordinador musical y profesor ensambles de iniciación musical y coro. Programa, Música para la Reconciliación, convenio Departamento para la Prosperidad Social DPS.

- Academia de Música Santiago de Tunja, 2012 – 2013, profesor de guitarra, coro e iniciación en piano.

- Colegio Gimnasio Campestre del Norte, Tunja 2013, profesor de guitarra y coro.

- Gimnasio Galileo Galilei, Tunja 2009, profesor de estimulación temprana en los niveles pre escolar.

- Institución Educativa, Colegio Campestre san diego, Duitama 2004 – 2010, Director Escuela de Música, docente en área de Educación Estética y Música.

- Fundación Nacional Batuta, Centro Orquestal Gustavo Rojas Pinilla, Tunja 2006 – 2008, Coordinador musical y profesor área de pre orquesta.

- Alcaldía de Paipa, oficina de Cultura y Juventud 2003 – 2005, docente área teórica e instrumental; solfeo, tiple, clarinete, orquesta típica. Programa Escuelas de Formación Artística.

- Instituto de Cultura y Turismo de Duitama, CULTURAMA 2002, profesor de música, convenio con escuelas primarias del municipio, banda sinfónica, clarinete, coro, lectura y entrenamiento auditivo.

- Escuela de Música Luis Martin Mancipe Briceño, Duitama 1999 – 2004, profesor en las áreas de solfeo, apreciación musical, tiple, clarinete y coro.

- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; oficina de Bienestar Universitario y Actividades Culturales, periodo II 2000 – 2001, profesor de instrumentos típicos; guitarra, tiple, bandola y requinto tiple.

- Escuela de Música de Paipa, agosto a diciembre del 2000, profesor área de cuerdas típicas.

- Municipio de Guateque, Casa de Arte y Cultura, marzo a agosto de 1999, profesor programa de capacitación musical a la comunidad.

- Taller Artístico Aluna, Tunja 1999 – 2000, Director Musical.

- Colegio Nuestra Señora de la Presentación, Tunja 1999, Director tuna del Colegio.

- Orquesta Sinfónica de Vientos de Boyacá, febrero a junio de 1998, Instrumentista, clarinete bajo.

- Instituto de Cultura y Bellas Artes de Boyacá, ICBA. Escuela especializada en Música y Danzas Populares 1996, profesor en las áreas de audición musical, técnica vocal, taller auditivo, tiple.

- Instituto de Cultura y Turismo de Duitama, CULTURAMA 1995 – 1997, profesor en las áreas de taller auditivo, teclado, guitarra y estimulación musical temprana.

- Liceo Nuestra Señora de La Presentación, Duitama 1995, profesor de música sección pre escolar, primaria y coordinador de eventos culturales.

- Caja de Compensación Familiar de Boyacá y Casanare 1994 – 1995, profesor de música área de instrumentos típicos. Programa de atención integral al adulto mayor.

- Colegio Municipal Juan José Rondón, Pantano de Vargas Paipa 1994, profesor de música sección secundaria y media vocacional.

- Colegio Domingo Sabio, Duitama 1994, profesor de música sección básica primaria. Dirección banda heráldica.

- Escuela de Bellas Artes Jaime Llano Gonzales de “Sinaltrabavaria” Duitama 1993, profesor de flauta dulce, guitarra y taller auditivo.

EXPERIENCIA ARTISTICA

- Agrupación Musical ¾ de Mi Tierra, guitarrista en los formatos Ensamble Sacro y cuarteto típico colombiano 2023 y actualidad.

- Orquesta de Cuerdas Típicas de Boyacá, primera temporada septiembre a diciembre de 2022. Línea de tiples primeros.

- Triplista acompañante de destacados maestros como: La interprete Sandra Esmeralda Rivera Picarón, el compositor e interprete José Ricardo Bautista Pamplona, el organista Carlos Francisco Bernal Guio, la interprete y compositora Ximena del Pilar Silva Galeano, entre otros.

- Director musical y tiplista de los tríos; Clásico Colombiano 1997 - 2002 y Trio Instrumental Con Fusión 2002 – 2023.

- Primer Clarinete de la Banda Académica de la Licenciatura en Música de la U.P.T.C 1997 – 2003.

- Integrante del grupo folclórico colombiano que representó a Colombia en la séptima Feria Internacional del Libro en ciudad de Panamá en julio de 2003, delegados por La Cancillería Nacional de Colombia.

- Director Musical Fundación Artística del Tundama, representando a Colombia en el Festival Internacional del Folclor, Zacatecas México 2004.

- Tiplista y clarinetista de la agrupación musical de Rock Fusión “La Carreta” 2005 – 2007.

- Cofundador y tiplista en la orquesta de música afro caribeña El Son de Sophia 2007 – 2023.

- Tiplista del Trio Típico Colombiano Fermata 2007 – 2009.

- Miembro de la Sociedad Coral de Boyacá en la cuerda de barítono tenor 2008.

- Tenor del ensamble coral ENTREVOCES Tunja, representando a Colombia en el Tercer Festival Internacional de Coros de la Cámara de Estado de México. Organizado por el Instituto Mexiquense de Cultura; noviembre de 2010 y en el Festival Internacional de Coros, América Cantad, Bogotá 2013. Giras nacionales 2016 – 2017.

- Tiplista Trio Instrumental Contrapunto 2010 – 2011, segundo puesto en modalidad de tríos, Festival Nacional del Pasillo Colombiano Hermanos Hernández, Aguadas Caldas 2011.

REFERENCIAS LABORALES

- Maestro: José Ricardo Bautista Pamplona
  Gestor Cultural, cantautor colombiano
  Celular: 3138088152

- Doctor: Ramiro Toro Guarín
  Rector Gimnasio Galileo Galilei, Tunja
  Celular: 3003052029

- Maestro: Francisco José Jiménez Mancipe
  Coordinador Musical CAFAM Bogotá
  Celular: 3173661049

- Doctor: Fray Martin Contreras
  Gerente regional Oriente Fundación Nacional Batuta
  Celular: 3187826599

- Profesoras: Alicia Pérez y Sofía Pérez
  Directoras Colegio Campestre San Diego Duitama
  Tel: (608) 7600893, celular: 3133768279



CARLOS OSWALDO SUÁREZ GUTIÉRREZ.
CC 74369604

DOCUMENTO DE IDENTIFICACION